

ΣΧΟΛΗ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



Πανεπιστήμιο Πατρών



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟ:  
40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025  
ώρα 17:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»  
(Κτίριο Διοίκησης Πανεπιστημίου Πατρών)

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.30 Έναρξη - Χαιρετισμοί



17.45 - 18.05 Ομιλία

**Χρήστος Α. Μούλιας - Δικηγόρος**

ΤΙΤΛΟΣ: Ο "ενωτικός" Παναγιώτης Κανελλόπουλος



18.05 - 18.25 Ομιλία

**Νικόλαος Δεναζιάς - Επίκουρος Καθηγητής ΕΚΠΑ**

ΤΙΤΛΟΣ: Χριστιανική πολιτιστική και κοινωνική ταυτότητα, στη σκέψη και το έργο του Παναγιώτη Κανελλόπουλου



18.25 - 18.45 Ομιλία

**Ιωάννης Κ. Φίλανδρος - Ιστορικός / Γεν. Γραμματέας ΕΦΠΚ**

ΤΙΤΛΟΣ: Παναγιώτης Κανελλόπουλος και πολιτική:

Από τη δεκαετία του 1960 στη δεκαετία του 1980



Διάλειμμα



19.00 - 19.20 Ομιλία

**Κωνσταντίνα Καρακώστα - Επίκουρη Καθηγήτρια ΠΠ**

ΤΙΤΛΟΣ: Παναγιώτης Κανελλόπουλος: Ο Εμφύλιος Πόλεμος, οι "ανθρώπινες μοίρες" της ιστορίας του και η ακλόνητη πίστη του στο ιδεώδες της αστικής φιλελεύθερης δημοκρατίας



19.20 - 19.40 Ομιλία

**Έλλη Λεμονίδου - Καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας ΠΠ**

ΤΙΤΛΟΣ: Αποχαιρετισμός σε μια σεβάσμιμη μορφή της πολιτικής ζωής: Η εκδημία του Παναγιώτη Κανελλόπουλου (11/9/1986)



19.40 - 20.25 Συζήτηση



Διάλειμμα



20.40 - 21.00 Ομιλία

**Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας-Σγούρδας**

- Πρόεδρος Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer και του Σωματείου Ελλήνων Κριτικών Μουσικής, Θεάτρου και Χορού

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος και η μουσική



21.00 - 22.00 Μουσική Εκδήλωση

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Συναυλία Νέων Βραβευμένων Σολίστ του  
Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer

• **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Σονάτα αρ. 13, σε σι ύφεση μείζονα, KV 333

I. Allegro

*Εβελίνα Αντεμισάρη, πιάνο*

• **Camille Saint-Saëns**

(1835-1921)

Rhapsodie d'Auvergne, Op. 73

*Αλέξανδρος Ζαχαριάκης, πιάνο*

• **Θεοδώρα Μαγγίνα**

Rhapsodie-Fantaisie

*Θεοδώρα Μαγγίνα, πιάνο*

• **Claude Debussy**

(1862-1918)

Σπουδή αρ. 1, Étude pour les cinq doigts d'après M. Czerny

*Εβελίνα Αντεμισάρη, πιάνο*

• **Frédéric Chopin**

(1810-1849)

Μπαλάντα αρ. 3, σε λα ύφεση μείζονα, Op. 47

*Εβελίνα Αντεμισάρη, πιάνο*

• **Δημήτρης Μητρόπουλος**

(1896-1960)

Κρητική Πορτή

*Αλέξανδρος Ζαχαριάκης, πιάνο*

Επιμέλεια προγράμματος: *Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας-Σγούρδας*